LIVROS

RELAÇÃO DE TÍTULOS E PREÇOS CORRESPONDENTES ÀS PUBLICAÇÕES DISPONÍVEIS NO CENTRO DE CULTURA SOCIAL. ATENDEMOS PELO CORREIO

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 31 DE MARÇO DE 1989

NCz$

1. O ANO VERMELHO - Moniz Bandeira 4,60
2. A REVOLUÇÃO SEXUAL - Daniel Guerin 4,60
3. A DOUTRINA ANARQUISTA AO ALCANCE DE TODOS - José Oiticica 3,30
4. ORGANISMO ECONÔMICO DA REVOLUÇÃO - Diego Abad de Santillan 4,60
5. SOCIALISMO:UMA VISÃO ALFABÉTICA - Edgar Rodrigues. 4,60
6. AS IDÉIAS ABSOLUTISTAS NO SOCIALISMO - R. Rocker . 4,60
7. SOLUÇÃO ANARQUISTA PARA A QUESTÃO SOCIAL - Errico Malatesta ... 0,90
8. PRÉ ANARQUIA - Rodolfo Vella 0,90
9. DEUS EXISTE ? - Sebastien Faure 0,90
10. A ORGANIZAÇÃO DOS JORNALISTAS BRASILEIROS - Edgard Leuenroth..... 4,60
11. OS ANARQUISTAS:TRABALHADORES ITALIANOS NO BRASIL - Edgar Rodrigues 3,70
12. ABC DO SINDICALISMO REVOLUCIONÁRIO - E.Rodrigues . 1,70
13. O QUE É AUTONOMIA OPERÁRIA - Lúcia Bruno 1,60
14. ANARQUISMO E ANARCO-SINDICALISMO - G. Sfierra 1,70
15. UTOPIAS ANARQUISTAS - Flávio Luizetto 3,90
16. CAPITAL, SINDICATOS E GESTORES - J. Bernardo 2,80
17. OS ANARQUISTAS JULGAM MARX - Antologia 2,60
18. OS ANARQUISTAS E AS ELEIÇÕES - Antologia 2,30
19. PROUDHON-PLURALISMO E AUTOGESTÃO - Jean Bancal ... 3,30
20. BAKUNIN POR BAKUNIN - Cartas 1,90
21. A ANARQUIA E OUTROS ESCRITOS - Errico Malatesta .. 1,90
22. A VIDA - Publicação Anarquista.Edição Fac-similar. 8,20
23. DO CABARÉ AO LAR - Margareth Rago 7,20
24. O SONHAR LIBERTÁRIO - Cristina Hebling Campos 7,80
25. MAUTHAUSEN - Diego Gimenez 2,30
26. A LITURGIA DO PODER : TRABALHO E DISCIPLINA - Liliana Segnini 4,20
27. OS SINDICATOS E A REVOLUÇÃO - Pierre Bernard 1,90
28. AUTOGESTÃO. GESTÃO DIRETA. GESTÃO OPERÁRIA - Maurice Joyeux 1,60
29. FEDERALISMO, SOCIALISMO E ANTITEOLOGISMO - Mikhail Bakunin 5,60
30. DEUS E O ESTADO - Mikhail Bakunin 4,60
31. O CORAÇÃO É UM LABIRINTO - Pedro Catallo (teatro). 1,30
32. SEM TESÃO NÃO HÁ SOLUÇÃO - Roberto Freire 5,80
33. DEUS VERMELHO - Edgar Rodrigues 3,30
34. A "REVOLUÇÃO" CONTRA A REVOLUÇÃO - Nestor Makhno . 9,20
35. A INSURREIÇÃO ANARQUISTA NO RIO DE JANEIRO - Carlos Augusto Addor 4,00
36. UTOPIA (Revista) 2,00
37. A IDÉIA (Rev. Imp. Portugal)- Nº 44/45 - 48/49 ... 3,50
38. ANARQUISTAS,SOCIALISTAS E COMUNISTAS - E.Malatesta.7,90

ASSISTAM - SÃO, EM ATO NO. Texto e direção de FÁBIO MAFRA. Com Alberto José, Camila Pena entre outros. Produção do grupo Apóstolos de São Paulo. O espetáculo discute a dicotomia entre o / ato e o fato e os pequenos assassinatos que o homem pratica / diariamente. De quinta a sábado, às 21h, domingos às 20h, no / João Caetano (r. Borges Lagoa,650 - 544-3774). Ingressos : NCz$ 1,50. Até o dia 12 de março.

CURTAS

CONTRIBUINTES DO C.C.S. - A conta bancária para depositar as contribuições é a seguinte : BRADESCO - Agência 054 - CONTA nº / 100.410-7 em nome do CENTRO DE CULTURA SOCIAL. Não deixem de nos informar ao efetuarem seus depósitos, por carta ou pelo telefone 264-3286 (JAIME CUBERO), para que possamos identificar o depositante e emitir os recibos.

SELOS - Agradecemos aos que nos têm enviado selos e reiteramos o apelo. Toda ajuda é muito valiosa para cobrir os custos da intensa correspondência do C.C.S. e envio do BOLETIM.

AVISO IMPORTANTE

ESTE BOLETIM ESTÁ VALENDO 50% DE DESCONTO NO INGRESSO DA PEÇA "BAKUNIN" . BASTA APRESENTÁ-LO NA BILHETERIA .

(ATÉ 31 DE MARÇO)

O Grupo NECAS DE PITIBIRIBAS montou um excelente espetáculo sobre a vida de Mikhail Bakunin. O texto, de autoria de MARCO RICA, que também é o único ator da peça, parte de/ uma bricolagem de textos do próprio Bakunin (extraido de cartas, depoimentos, artigos, etc.) e de outros anarquistas como Emile Henry, organizados em forma de monólogo e interligados por uma reflexão pessoal do autor sobre aspectos históricos da vida do grande revolucionário.

O texto foge do perigo historicista, não seguindo estritamente o desenvolvimento cronológico da vida de Bakunin, e entremeando aspectos intimistas e psicológicos com os aspectos mais épicos e sociais; por exemplo : discutindo a relação conflituosa entre Bakunin e sua mãe e suas irmãs.

A direção é competente, produzindo um espetáculo despojado, de uma intensidade dramática bem dosada, evitando a / comédia e o dramalhão e seguindo um caminho, por assim dizer, épico. Val Folly, o diretor, conseguiu um bom resultado, trabalhando basicamente com a luz, e um cenário grotowskiano.

O C.C.S. patrocina uma exposição de história do anar-/ quismo no saguão do teatro e participará de uma série de debates todas as 5º feiras, às 22 hs, a partir de 09 de março.

HORÁRIO - Quintas e Sextas, às 21h; Sábados às 20 e 22h; e, Domingos às 19 e 21h, no TEATRO DO BIXIGA (r. Rui Barbosa, 672 - t.284-0290). INGRESSOS : NCz$ 4,00 e NCz$ 2,50.

1º DE MAIO

Comunicamos que no último sábado de abril, dia 28, não haverá palestra no C.C.S., pois estaremos preparando uma sessão comemorativa do dia 1º de MAIO. Pensamos, inclusive, conseguir um espaço maior para este evento. Detalhes no próximo BOLETIM.

BOLETIM Nº 16

MARÇO - ABRIL

1989

Centro de Cultura Social

Correspondência para CAIXA POSTAL 10.512 - CEP 03097 - SP

RUA RUBINO DE OLIVEIRA,85 - BRÁS

Editorial

Está expresso nos estatutos do C.C.S., em suas finalidades : estimular, apoiar e promover nos meios populares e, principalmente entre os trabalhadores, o estudo de todos os problemas que se relacionam com a questão social.

Para os militantes do Movimento Operário, livre, autêntico, autogerido, libertário, voltado para a criação de uma organização anarco-sindicalista, cujo fim principal é conscientizar e capacitar os trabalhadores para uma sociedade autogestionária, os objetivos do C.C.S. são adequados.

Mas é necessário que os militantes estudem com seriedade. Infelizmente a história é muito pouco conhecida. A confusão em muitos espíritos, principalmente no meio jovem, poderá desaparecer se parte de sua energia se voltar para a própria formação. Não só o estudo e a discussão de problemas cruciais da atualidade, mas a necessidade de um conhecimento e um saber que permita situar-se com clareza nas decisões.

Jean Barrué, anarquista francês, afirmou em O ANARQUISMO HOJE que "(...) toda a ação que se pretende revolucionária não passa de uma agitação estéril se não assenta sobre um conhecimento sólido do passado das lutas operárias. A ignorância neste campo conduz diretamente à um aventureirismo cheio de boas intenções mas que faz o jogo dos piores adversários. (...) A experiência não está em função da idade, adquire-se - antes da prova, da experiência, da vida - pelo estudo da ação operária."

ADVERTÊNCIA

Advertimos os nossos amigos, associados e colaboradores, de que fomos informados da existência de pessoas alheias ao CENTRO DE CULTURA SOCIAL, que estão coletando dinheiro em nome de nossa entidade e de seu Secretário Geral, Jaime Cubero. Estas pessoas estão obviamente agindo em nome próprio e não por qualquer delegação do C.C.S. Queremos, mais uma vez, deixar claro que toda e qualquer contribuição destinada ao CCS, deve ser enviada, através de depósito, em nossa conta corrente, ou então entregue aos companheiros Jaime Cubero, Antonio Martinez ou José Carlos Morel, que como Secretário Geral e Tesoureiros são os únicos credenciados a receber valores em nome do C.C.S., sempre contra recibo devidamente chancelado.

Esperamos que estes procedimentos escusos não tenham continuidade.

Programação Cultural

Sempre após as conferências há debates livres sobre o tema. Divulgue e participe. Contribua com suas análises e críticas.
AS CONFERÊNCIAS TERÃO INÍCIO SEMPRE ÀS 16 HORAS.

AOS SÁBADOS

O C.C.S. promoverá palestras nos dias 04, 11 e 18 de março e 22 de abril próximos.

04/03/89 - A QUESTÃO DO VOTO E DA CIDADANIA - MARCO ANTONIO DE CARVALHO. Jornalista, autodidata é autor dos seguintes livros infantis : "Branco Total", "A História do Lobo" e "Pato sem Patrão"; da peça infantil "O Que Fazer pela Flor" e do livro para adultos "Vinte Contos".

11/03/89 - LEVANTAMENTO SOBRE A QUESTÃO ECOLÓGICA NO BRASIL ATUAL - DIONÉA MANCUSO. Doutoranda em Antropologia pela PUC/SP.

ANOTAÇÕES SOBRE AS OUTRAS PALESTRAS SERÃO PUBLICADAS NO PRÓXIMO BOLETIM .