



apresenta
**Leitura
Dramática**

CADEIRA 20 OU 41

DE MIRELLA MARTINA

Peça teatral que retrata
aspectos da vida e obra
de Lima Barreto.

PRESENCIAL E GRATUITO

**11/11/23 (sáb)
às 16h00**

R. General Jardim, 253 sala 22
Vl. Buarque, São Paulo – SP
www.ccssp.com.br



Leitura dramática de "Cadeira 20 ou 41", que retrata aspectos da vida e obra de Lima Barreto, no CCS, dia 11 de novembro (sábado),

às 16h.

A história é inspirada na vida do escritor Afonso Henriques de Lima Barreto, negro, exaltado, irônico, polêmico, maldito para muitos, numa época em que ser um pensador social era enfrentar com coragem o menosprezo dos críticos. As cenas acontecem no Hospício dos Alienados Pedro II, e mostram uma sessão de delírio de Lima Barreto e as facetas da personificação da Ironia e da Sátira, instaladas na personalidade do escritor. Ocorrem momentos de embate com tom provocativo, próximo ao riso, aos jornalistas dos jornais da República e com as personalidades imortais da Academia Brasileira de Letras. Lima Barreto pretendeu ocupar a cadeira número 20, mas por ser boêmio, famoso pela vida desregrada, e também pelo grande número de provocações que fez às principais figuras da literatura nacional, a sua candidatura não foi aceita. A sua construção delirante fornece também diálogos entre ele e alguns personagens criados para denunciar as injustiças sociais.

Texto: Mirella Martina

Organização: Cibele Troyano

Elenco: Ákrata, Anguair Gomes, Jamile Rai,

Allan Cesar Dias, Alma, Lúcia Parra, Bertholdo Costa, Daniel Yamamoto.
Classificação Livre.

Evento gratuito e aberto!

Lembrando que nos orientamos pelos princípios anarquistas, tais como autogestão, apoio mútuo, internacionalismo, antipacifismo, anticapitalismo e não partidarismo. Não toleramos qualquer tipo de discriminação de raça, gênero ou sexualidade.